Duela gutxi urbanizatu denez, eremu honetan ez dago espazio hutsik, San Andres Elizaren inguruan dagoen plaza izan ezik, nahiz eta hori ere oso urbanizatua egon.

Eliza hori da mintzagai dugun eremuaren barruan aipatzeko moduko eraikin historiko bakarra. San Andres eliza, jatorriz Erdi Arokoa bada ere, Eibar fundatu aurrekoa beraz, XVI. mendean berreraiki zuten eta XVII. mendean aldaketa ugari egin zizkioten. Hori egitea ohizkoa zen horrelako elizetan.

Al ser objeto de reciente urbanización carece de espacios vacíos en su interior, excepción hecha de la plaza que rodea a la iglesia de San Andrés, pese a que también se encuentra muy urbanizada.

Esta iglesia será el único edificio histórico destacable dentro del área señalada. La iglesia de San Andrés, aunque de origen medieval (anterior a la fundación de Eibar) presenta hoy la visión de un templo reconstruido en el s. XVI y con fuertes reformas a lo largo del s. XVII principalmente, como suele ser habitual en este tipo de templos.

Zk-1410

AGINDUA, 1998ko otsailaren 12koa, Kultura sailburuarena, Hernaniko Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean, Monumentu Multzo izendapenaz Kultura Ondare gisa sartzen duena.

Hernaniko Esparru Arkeologikoaren balio historikoa eta kultura aldetik duen interesa ikusita eta arlo honetan erabilgarri den lege-arautegian ezarritakoa kontutan hartuz, hots, Konstituzioaren 149.1.28. atala, Autonomia Estatutuaren 10.19. atala eta uztailaren 3ko 7/1990 Legea bera aintzat hartuta, ondasun hori Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera ematea erabaki zuen Kultura sailburuordeak 1997ko irailaren 19ko dataz.

Espediente hori administrazio-bidetik izapidatu ahal izateko, aipatutako 7/1990 Legearen 17 eta 11.3. atalean, eta honekin bat datozen gainerako xedapenetan ezarritakoari jarraituz, jende guztiak espedientearen berri izan zezan, jendaurrean ikusgai jarri zen, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Hernaniko Udalari entzuteko izapidetza ere burutuz.

Horrenbestez, legez ezarritako izapidetza guztiak behar bezala beterik, ez da inolako alegaziorik aurkeztu.

Orain arte adierazitako guztia kontuan hartuta; aipatutako Legearen 17. atalak ezarritakoari jarraituta; Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordeak proposatuta eta Euskal Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoen txostena ikusirik, hau,

N°-1410

ORDEN de 12 de febrero de 1998, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Hernani, como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

El 19 de septiembre de 1997, el Viceconsejero de Cultura, a la vista del interés cultural de la Zona Arqueológica de Hernani, fundamentado en su valor histórico y arqueológico, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, el artículo 149.1.28 de la Constitución, el artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía y la propia Ley 7/1990, de 3 de julio, resolvió incoar el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco, con arreglo a lo que la Ley de Patrimonio Cultural Vasco prescribe.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual se concedió audiencia a la Diputación Foral de Gipuzkoa y al Ayuntamiento de Hernani.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se presentó alegación alguna al respecto.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes y visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

ERABAKI DUT:

Lehenengoa.– Hernaniko Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologiko Monumentu Multzo izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean, Kultura Ondare gisa sartzea.

Bigarrena.– Aipatutako Esparru Arkeologikoa mugatzea I. eranskinean ezarritakoaren arabera eta II.ean agertzen den deskribapenean oinarrituz.

Hirugarrena.– Hernaniko Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondareari atxikitako Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko eskaria egitea.

Laugarrena.– Hernaniko Udalari, Esparru Arkeologiko hori babesteko bere udal hirigintzako planeamendu tresnan kontutan hartzea eskatzea, Euskal Kultura Ondarearen, uztailaren 3ko, 7/1990 Legearen 44.2 atalean ezarritakoa betetzeko.

Bosgarrena.– Hernaniko Udalari eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuari zera jakinaraztea: esparru arkeologiko horretan egitekoak diren iharduera eta lan guztietarako, Foru Aldundiaren baimena beharko dela eta baimen hori lortzeko aurretiaz dagokion proiektu arkeologikoa aurkeztu beharko dela.

Seigarrena.– Hernaniko Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Hirigintza Departamentuei eta Eusko Jaurlaritzako Lurraldearen Antolaketa, Etxebizitza eta Ingurugiro Sailari agindu honen berri ematea.

Zazpigarrena.– Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Egunkari Ofizialean argitaratzea.

Administrazio-bidea agortzen duen agindu honen aurka administrazioarekiko auzi errekurtsoa jarri ahal izango da Euskal Herriko Auzitegi Nagusian, Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Vitoria-Gasteiz, 1998ko otsailaren 12a.

Kultura sailburua,
M.ª CARMEN GARMENDIA LASA.

RESUELVO:

Primero.– Incluir la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Hernani, como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Delimitar la Zona Arqueológica afectada conforme a lo establecido en el Anexo I y la descripción que figura en el Anexo II.

Tercero.– Instar la inscripción de la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Hernani en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, adscrito al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.– Se inste al Ayuntamiento de Hernani para que proceda a la protección de dicha Zona Arqueológica contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 44.2.º de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Quinto.– Hacer saber al Ayuntamiento de Hernani, así como al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, que toda actuación u obra a ejecutar sobre esta Zona Arqueológica deberá contar con autorización de la Diputación Foral, previa presentación del proyecto arqueológico.

Sexto.– Notificar la presente Orden al Ayuntamiento de Hernani y a los Departamentos de Cultura y de Urbanismo de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.

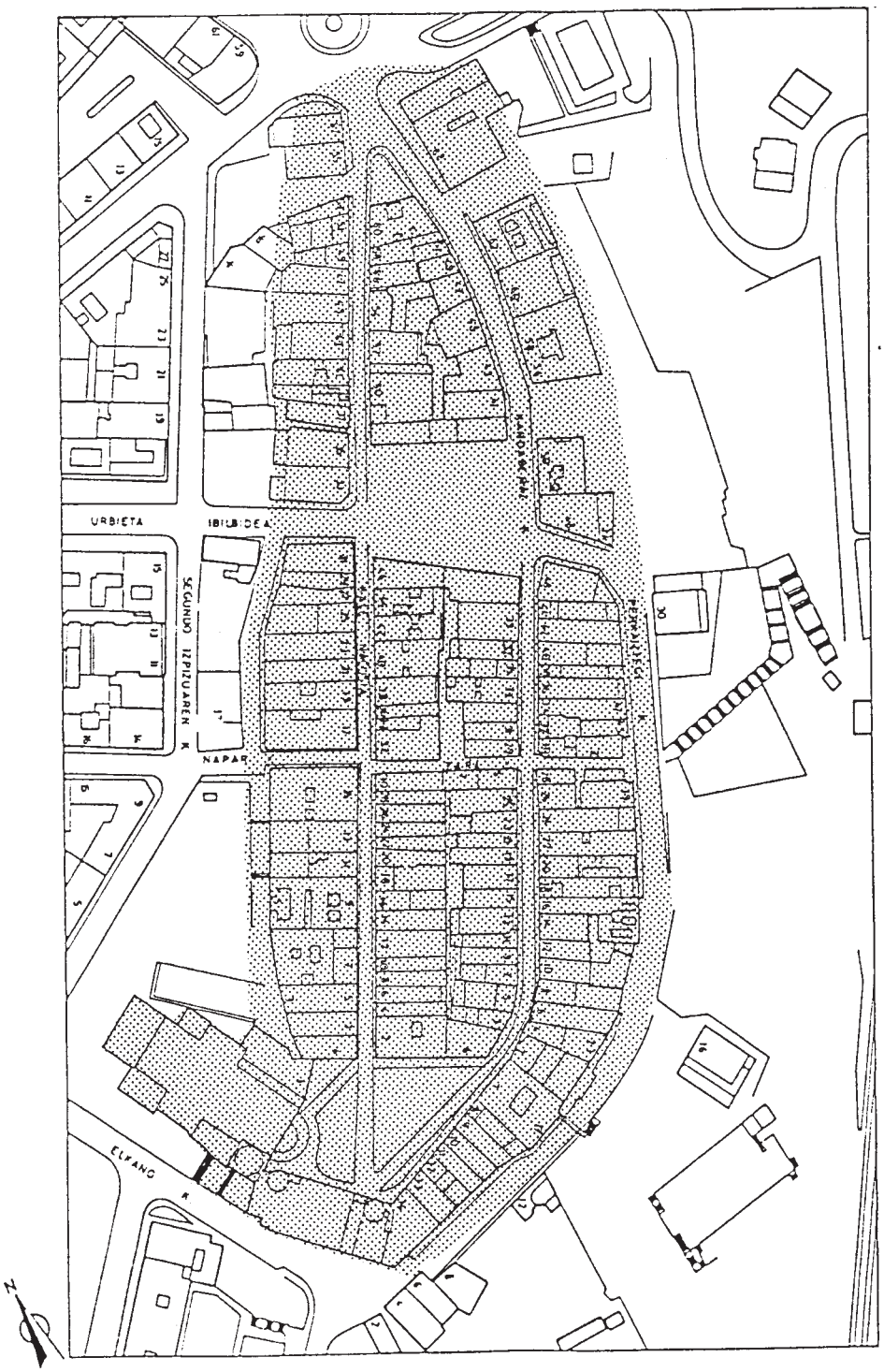
Séptimo.– Publicar la Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 12 de febrero de 1998.

La Consejera de Cultura,
M.ª CARMEN GARMENDIA LASA.

I. ERANSKINA / *ANEXO I*



Euskal Kultur Ondarearen Zentrua
Kultura Saila
Euskal Jaurlaritza

Centro de Patrimonio Cultural Vasco
Departamento de Cultura
Gobierno Vasco

Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA	**Planoa / Plano:** HERNANIKO ARKEOLOGIA GUNEA Mugapen planoa ZONA ARQUEOLOGICA DEL CASCO HISTORICO DE HERNANI. Plano de Delimitación
Udalerria / Municipio: HERNANI	
Data / Fecha: 1996/06/04	**Eskala / Escala:** 1:1.000
	Planoa zk. / Plano nº:

II. ERANSKINA

DESKRIBAPENA

Hernaniko Erdi Aroko hiribildua ibar zabal batean dago kokatua, Urumea Ibaiaren ondoan dagoen muino baten gainean, ibaiaren bokaletik kilometro gutxira.

Nafarroako eta Frantziako muga historikoetatik oso hurbil dagoenez, hiribildu honek oso paper estrategikoa jokatu izan du, eta bere burua defendatu behar izan du maiz. Bestalde, Urumea Ibaian barrena nabigatzerik bazegoenez, horrek oparotasun ekonomikoa eta komertziala eman izan dio.

Hainbat iturri kontsultatu ondoren, Erdi Aroko fundazioko eremuaren mugak (XIV. mendea), garbi ez daudela ikusi dugu eta, beraz, arkeologia gune garrantzitsutzat hartu duguna zera da: Hernaniko garapen urbanistikoari buruz dauden hipotesi guztien artetik eremurik zabalena hartzen duena.

Mintzagai dugun gune honen mugak, horrenbestez, hauek dira: Ekialdean, Perkaiztegi kalea, Mendebaldean Iturriaga kalea (edo Kale Nagusiko zenbaki bakoitien atzeko aldeak) Iparraldetik Zinkoena kalera arte eta Hegoaldean eliza eta udaletxea.

Alderdi horren planoak forma obala dauka eta trazaketa erregular eta ordenatua, Kaleek eta etxadiek muturretan elkartzeko joera daukate (Iparraldean eta Hegoaldean) eta, era horretara, hirigunea itxi egiten da.

Barruko aldean bi kale paralelo daude, Kardaberaz kalea Ekialdean eta Kale Nagusia Mendebaldean. Kale horiek mozten dituzten kantoiak ere badaude.

Horrela, bada, kaleak etxadi laukizuzen eta erregularrez osatuta daude, muturretakoak bakunak dira eta barrukoak, berriz, bikoitzak. Azken horiek honela osatuta daude: etxeetako fatxadak paraleloak diren bale banatara ateratzen dira eta bien atzeko aldeak aurrez aurre kokaturik daude, gandolara ematen dutela, gandola, hein handi batean , mantentzen da eta.

Aipagarria da eremu honen barruan bi plaza zabal egotea, horiek ez baitute zerikusirik Erdi Aroko plangintza urbanistikoekin: alde batean, Iparraldean, Foruen plaza dago eta, bestean, Hegoaldean, Gudarien enparantza. Ziur aski, biak ere Erdi Aroko bizitoki zaharraren eta ondorengo asentamentu berriagoen arteko topagune izango dira. Bi plaza horien artean dauden kaleetan, oro har, jatorrizko antolamenduari eusten zaio.

Etxe askok eta askok Erdi Aroko txantelketa luze eta meharrari eusten diote, batez ere bi plazen artean daudenek. Eremu horretako etxeak mehelin edo artekorma artean eginda daude. Foruen plazaren eta Zinkonea artean dagoen eremuko etxeen hormak manposteriazkoak dira eta egiturak, berriz, egurrezkoak.

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

La villa medieval de Hernani se encuentra en una amplia vega, sobre un altozano que domina el curso del río Urumea, a escasos kilómetros de su desembocadura.

Su situación cercana a las históricas fronteras navarra y francesa, hace que esta villa haya tenido un importante papel estratégico y defensivo. A su vez, la navegabilidad del río Urumea le ha permitido gozar de una prosperidad económica y comercial notables.

La delimitación del área de fundación medieval (s. XIV) no queda clara tras la consulta de diversas fuentes, por lo que se entenderá como Zona Arqueológica de interés, la zona más amplia de las barajadas en distintas hipótesis sobre su desarrollo urbanístico.

La zona que aquí nos ocupa se encuentra definida por tanto, al Este por la calle Perkaiztegi, al Oeste la de Iturriaga (o trasera de las casas impares de la calle Nagusia) hasta Zinkoenea por el Norte y los edificios de la iglesia y Ayuntamiento por el Sur.

Presenta este área un plano de forma oval, de trazado regular y ordenado, en el que las calles y casas de manzanas extremas tienden a confluir en sus dos extremos (N. y S.), cerrando el núcleo en si mismo.

Presenta al interior dos calles paralelas, la de Kardaberaz al Este y la calle Nagusia al Oeste, con algunos cantones cortando a éstas perpendicularmente.

Se configuran de este modo, manzanas de casas rectangulares y regulares, simples en los extremos y dobles al interior. Estas últimas se configuran a base de casas cuya fachada sale a sendas calles paralelas y su trasera está enfrentada, dando al albañal o cárcava que todavía se mantiene en buena medida.

Destacaremos al interior del área la existencia de dos amplias plazas que nada tienen que ver con planteamientos urbanísticos medievales, la de los Fueros al N. y la de los Gudaris al S., posiblemente ambas puntos de encuentro entre el primitivo asentamiento medieval y posteriores y tempranos crecimientos (s. XVI), en los que se mantiene, a grandes rasgos, la ordenación viaria original.

La parcelación alargada y estrecha, pervivencia de su ordenación medieval, se mantiene en gran medida, sobre todo en el área señalada entre las plazas. Aquí las construcciones entre medianerías son extensivamente de mampostería y estructura de madera, frente a la zona que desarrolla entre la plaza de los Fueros

Alderdi horretan azken urte hauetan egindako planta berriko eta ugari dago, batez ere Kardaberaz kalean.

Arkeologia aldetik honako hauek dira garrantzirik handiena duten elementuak: hiribilduaren harresitik gelditzen diren zatiak, Portalondo dorretxea (Kardaberaz kaleko 46. zk.), Zapa kantoiko hiribilduko sarrera (Ekialdea) eta Kale Nagusiko 13. zenbakia duen etxea, denak ere XV-XVI. mendeetakoak.

Azkenik, honako hauek dira eraikin monumentalen artean berezienak: Hegoaldeko muturrean udaletxea, zeinaren azpian Hirigune Historikora sartzeko atea dagoen, eta San Juan Bataiatzailearen eliza, XVI. mendekoa.

y Zinkoenea, donde son importantes las obras de nueva planta realizadas en los últimos años, especialmente en la calle Kardaberaz.

Destacaremos como elementos de mayor relevancia a nivel arqueológico, pervivencia del cerco defensivo de la villa, la Casa Torre de Portalondo (n.º 46 de c/ Kardaberaz), el portal de entrada a la villa en el llamado cantón de Zapa (Extremo E.), o la casa n.º 13 de la calle Mayor, son estructuras fechables entre los siglos XV-XVI.

Finalmente, y como edificaciones de mayor monumentalidad, encontramos en el extremo S. del área, el edificio del Ayuntamiento bajo el cual se dispone un acceso al Casco Histórico, así como la Iglesia parroquial de San Juan Bautista, obra aquí instalada en el siglo XVI.

Zk-1411

AGINDUA, 1998ko otsailaren 12koa, Kultura sailburuarena, Orioko Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean, Monumentu Multzo izendapenaz Kultura Ondare gisa sartzen duena.

Orioko Esparru Arkeologikoaren balio historikoa eta kultura aldetik duen interesa ikusita eta arlo honetan erabilgarri den lege-arautegian ezarritakoa kontutan hartuz, hots, Konstituzioaren 149.1.28. atala, Autonomia Estatutuaren 10.19. atala eta uztailaren 3ko 7/1990 Legea bera aintzat hartuta, ondasun hori Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera ematea erabaki zuen Kultura sailburuordeak 1997ko azaroaren 12ko dataz.

Espediente hori administrazio-bidetik izapidatu ahal izateko, aipatutako 7/1990 Legearen 17 eta 11.3. atalean, eta honekin bat datozen gainerako xedapenetan ezarritakoari jarraituz, jende guztiak espedientearen berri izan zezan, jendaurrean ikusgai jarri zen, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Orioko Udalari entzuteko izapidetza ere burutuz.

Horrenbestez, legez ezarritako izapidetza guztiak behar bezala beterik, ez da inolako alegaziorik aurkeztu.

N°-1411

ORDEN de 12 de febrero de 1998, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Orio, como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

El 12 de noviembre de 1997, el Viceconsejero de Cultura, a la vista del interés cultural de la Zona Arqueológica de Orio, fundamentado en su valor histórico y arqueológico, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, el artículo 149.1.28 de la Constitución, el artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía y la propia Ley 7/1990, de 3 de julio, resolvió incoar el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco, con arreglo a lo que la Ley de Patrimonio Cultural Vasco prescribe.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual se concedió audiencia a la Diputación Foral de Gipuzkoa y al Ayuntamiento de Orio.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se presentó alegación alguna al respecto.