– Plaza Berria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
– Plaza Berria, 15 (Euskaltzaindia)
– Santiago plaza, 2, 3
– Santiago plaza, 4 (begirategia kentzea)
– Santiago plaza, 5
– Zamudio atea z/g
– Ribera, 9, 17, 18, 21, 23
– Ronda, 1, 2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 31, 33
– Santa María, 1, 7, 9, 10, 12
– Sendeja, 1, 2, 4
– Sombrerería, 1, 3, 4, 5
– Altxerri haitzuloa 1
– Sombrerería, 6, 7, 14, 16
– Plaza Berria 5
– Goienkale, 5, 6, 10, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 41, 43
– Tendería, 1, 2, 2-bis, 4, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19, 22, 23, 28, 30, 32, 44, 46, 48
– Torre, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9
– Víctor, 2, 3
– Epalzaren alarguna, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

4. zerrenda:

– Korreoko fatxada, 15
– Esperanzako frontoiaren fatxada.
– Plaketaren fatxada, Esperanza, 10
– Artekale, 15
– Tenderia-Korreo kaleetan Katedralari erantsita dauden dendak (fatxadako material eta/edo akaberak)
– Bidebarrieta, 16
– Lehenengo solairuko begirategia (Santiagoko plaza 4)
– Euskadiko Kutxaren eraikinaren teilatua eta txapitulak. (Arenala, 2)
– Katedralari itsatsitako eraikina (Torre-Korreo izkina)

– Plaza Nueva, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
– Plaza Nueva, 15 (Euskaltzaindia)
– Plazuela de Santiago, 2, 3
– Plazuela de Santiago, 4 (Suprimir mirador)
– Plazuela de Santiago, 5
– Portal de Zamudio, s/n
– Ribera, 9, 17, 18, 21, 23
– Ronda, 1, 2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 31, 33
– Santa María, 1, 7, 9, 10, 12
– Sendeja, 1, 2, 4
– Sombrerería, 1, 3, 4, 5
– Cueva Altxerri 1
– Sombrerería, 6, 7, 14, 16
– Plaza nueva 5
– Somera, 5, 6, 10, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 41, 43
– Tendería, 1, 2, 2-bis, 4, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 19, 22, 23, 28, 30, 32, 44, 46, 48
– Torre, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9
– Víctor, 2, 3
– Viuda de Epalza, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Listado 4

– Fachada Correo, 15
– Fachada del Frontón de la Esperanza.
– Fachada de plaqueta en Esperanza, 10
– Artecalle, 15
– Tiendas anexas a la Catedral de las calles Tendería-Correo, (materiales y/o acabados de fachada)
– Bidebarrieta, 16
– Mirador primera planta (Plazuela de Santiago 4)

– Cubierta y buhardillas en edificio Caja Laboral. (Arenal, 2)
– Edificio anexo a la Catedral (esquina Torre-Correo)

272

544/1995 DEKRETUA, abenduaren 29koa, Hernaniko Hirigune Historikoa Kultura Ondasun gisa Monumentu Multzo izendapenaz sailkatzeko eta hura zaintzeko babes arauak ezartzeko dena.

Ondare Artistiko eta Kulturalaren Zuzendaritza Nagusiak 1975eko uztailaren 14an hartutako erabakiaren bidez eman zitzaion hasiera Hernaniko Hirigune Historikoari buruzko espedienteari (urte bereko abuztuaren 26ko EBO), Estatuko ondare historiko-artistikoa zaintzeko, babesteko eta hedatzeko artean indarrean zegoen Legearen arabera, hau da, 1933ko maiatzaren 13ko Legearen arabera eta Hernaniko Udalak hori egitearen aldeko eskaera aurkeztu ondoren.

Euskal Autonomi Elkarteak Kultura Ondareari dagokion erantzukizun osoa hartu zuen bere gain, Konstituzioaren 148.1.16 atalari jarraituz eta Autonomi Estatuaren 10.19 atalaren arabera. Era berean, onda-

272

DECRETO 544/1995, de 29 de diciembre, por el que se califica el Casco Histórico de Hernani (Gipuzkoa), como Bien Cultural con la categoría de Conjunto Monumental, y se fija su régimen de protección.

El expediente relativo al Casco Histórico de Hernani fue incoado mediante Resolución de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural de fecha 14 de julio de 1975 (B.O.E. de 26 de agosto del mismo año), atendiendo a la solicitud presentada al respecto por el Ayuntamiento de Hernani, conforme a la entonces vigente Ley de 13 de mayo de 1933 sobre defensa, conservación y acrecentamiento del patrimonio histórico-artístico nacional.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16.º de la Constitución y a través del artículo 10.19.º de su Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de patrimonio cul-

re hori esportaziotik eta espoliaziotik babesteko Estatuak ezarritako arauak errespetatzeko konpromezua ere hartu zuen irailaren 26ko 3069 /1980 Errege Dekretuaren arabera.

Gero Espainiako Ondare Historikoaren Legea onartu zen, ekainaren 25eko 16/1985 Legea. Lege horrek ez zuen eraginik izan espediente hau tramitatzerakoan aldibaterako xedapenetatik seigarrenean adierazita zegoenarengatik

Azkenik, kultura ondarearen alorrean zeukan aginpide osoaz baliatuz, Euskal Kultura Ondarearen Legea onartu zuen Eusko Legebiltzarrak (uztailaren 3ko 7/1990 Legea). Ordutik aurrera, eta horren ondorioz, lege horretan ezarritakoari jarraituz arautzen ari da espedientea, 2. aldi baterako xedapenean ezarritakoaren arabera, Espainiako Ondare Historikoaren Legearekin gertatu ez bezala.

Euskadiko Monumentu Arkitektonikoaren Aholku Batzordea, Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 6. atalean eta urriaren 23ko 284/1990 Dekretuan ezarrita dagoenez Euskal Autonomi Elkartean kultura ondareari dagozkion gaietan aholkulari den organoa, Hernaniko Hirigune Historikoa Santiagoko Erromes Bidea mugatzeko irekitako espedientean sartzearen alde eta hirigune historiko hori kalifikatzeko espediente indibidualaren alde agertu da, historikoki eta arkitektonikoki balio handikoa delako.

Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 11.3. atalak ezartzen duen moduan, espedientearen izapideketan bete beharreko urrats guztiak bete dira, hots, horri buruzko informazioa jendaurrean jartzea eta interesatuei entzutea, Kultura sailburuak 1994ko ekainaren 20an hartutako Aginduaren bidez (1994ko ekainaren 28ko EHAA eta 1994ko uztailaren 4ko GAO). Epe horretan ez da inolako alegaziorik egin.

Dena dela, eta kultura ondarea zaintzeko eta babesteko ardura duten administrazio guztiekin egindako bileren ondorioz, hirigune historikoa babesteko araudia aldatu egin da, hartara, Hernaniko hirigune historikoaren berezko tipologia alde batera utzi gabe, hirigune historiko hori eraberritu eta zaharberritzeko aukera emango duen testurik egokiena lortu ahal izateko.

Monumentu Multzoa babesteko araudian egindako aldaketak garrantzi handikoak zirenez, espedientea jendaurrean jartzeko eta interesatuen alegazioak entzuteko epea ireki da berriz ere, Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordeak 1995eko irailaren 11n hartutako Erabakiaren bidez (1995eko irailaren 25eko EHAA eta urte bereko irailaren 28ko GAO). Epe horretan ez da inolako alegaziorik aurkeztu.

Ondorioz, Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 11.1. eta 12. ataletan

tural, así como el cumplimiento de las normas y obligaciones establecidas por el Estado para la defensa del mismo contra la exportación y la expoliación, de acuerdo con el Real Decreto 3069/1980, de 26 de septiembre.

A continuación se aprobó la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley que, debido a lo dispuesto en su Disposición Transitoria 6.ª, no afectó a su tramitación.

Finalmente, como consecuencia de su competencia exclusiva en materia de patrimonio cultural, el Parlamento Vasco aprobó la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco. Ley que, en virtud de lo establecido por su Disposición Transitoria 2.ª y al contrario de lo sucedido con la Ley de Patrimonio Histórico Español, pasó a regular la tramitación del presente procedimiento.

El Consejo Asesor de Patrimonio Arquitectónico Monumental de Euskadi/Euskadiko Monumentu Arkitektonikoaren Aholku Batzordea, como órgano asesor en materia de Patrimonio Cultural en la Comunidad Autónoma Vasca en virtud de lo establecido en el artículo 6 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco y en el Decreto 284/1990, de 23 de octubre, acordó pronunciarse a favor de la inclusión del Casco Histórico de Hernani en el expediente abierto para la delimitación del Camino de Santiago, así como de la incoación de expediente individual para la calificación del referido Casco Histórico, en base a su importancia histórica y arquitectónica.

El expediente fue sometido a los correspondientes trámites de información pública y audiencia a los interesados mediante Orden de 20 de junio de 1994 del Consejero de Cultura (BOPV de 28 de junio de 1994 y B.O.G. de 4 de julio del mismo año), según establece el artículo 11-3.º de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, sin que se presentasen alegaciones al mismo.

Sin embargo, como consecuencia de las reuniones mantenidas con los representantes de las distintas Administraciones competentes en materia de defensa, protección y conservación del patrimonio cultural, se procedió a la modificación del régimen de protección del Casco Histórico con el fin de lograr un texto lo más perfecto posible que permita tanto la regeneración como la rehabilitación del Casco Histórico de Hernani, todo ello sin perder de vista la propia tipología del mismo.

Dada la importancia que revestían las modificaciones efectuadas en el régimen de protección, se ha procedido a la apertura de un nuevo período de información pública y audiencia a los interesados mediante Resolución de 11 de septiembre de 1995 del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes (BOPV de 25 de septiembre de 1995 y B.O.G. de 28 de septiembre del mismo año) sin que tampoco se hayan presentado alegaciones al mismo.

En su virtud, de conformidad con lo establecido en los artículos 11.1.º y 12 de la Ley 7/1990, de 3 de julio,

ezarritakoari jarraituz eta Kultura Ondareko Zerbitzu Teknikoek egindako aldeko txostena ikusita, Kultura sailburuak proposatuta eta Jaurlaritzaren Kontseiluak 1995eko abenduaren 29ko bileran gaia eztabaidatu eta onartu ondoren, honako hau

XEDATU DUT:

1. atala.– Hernaniko Hirigune Historikoa Kultura Ondasun gisa Monumentu Mutzo izendapenaz sailkatzea.

2. atala.– Aipatutako ondasuna deskribatzea, Kultura Ondareari buruz indarrean dagoen legediaren arabera eta Dekretu honen I. Eraskinean azaldutakoari jarraituz.

3. atala.– Dekretu honen II. Eraskinean ezarritako nondik norakoak ezartzea ondasunen mugatzat, III. Eraskinean azaldutako arrazoiak direla eta.

4. atala.– Hernaniko Hirigune Historikoa babesteko araudia onartzea, Dekretu honen III. Eraskinean ezarritakoaren arabera.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehena.– Kultura Sailak, Euskal Kultura Ondarearen Zentruaren bitartez, Kultura Ondasunen Erregistroan jasoko du Hernaniko Hirigune Historikoa.

Bigarrena.– Kultura Sailak Dekretu honen berri emango die bai Jabego Erregistroari (Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. atala errespetatuz), bai Hernaniko Udalari, bai eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Hirigintza eta Ogasun Sailei ere.

Hirugarrena.– Kultura Sailak honako hau eskatuko dio Hernaniko Udalari: udal hirigintzako araudia egokitu eta moldatu dezala hirigune historikoa babesteko araudiaren arabera, Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 12.2. atalean ezarritakoa betetzeko.

Laugarrena.– Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu behar da jende guztiak horren berri izan dezan.

ALDIBATERAKO XEDAPENA

Udal planeamendua Dekretu honetan ezarritako babes araudiari egokitzen ez zaion bitartean eta Eusko Jaurlaritzak aldeko txostena egiten ez duen bitartean, Monumentu Multzo izendapenaz eraginda dauden eremuetan egindako lanak dagokion Foru Aldundi aginpidedunak onartu beharko ditu, eta Foru Aldundiak baimena eman ondoren udalaren baimena lortu beharko da, Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 29.1. atalak ezartzen duen moduan.

del Patrimonio Cultural Vasco y visto el informe favorable de los Servicios Técnicos de Patrimonio Cultural, a propuesta de la Consejera de Cultura y previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 29 de diciembre de 1995.

DISPONGO:

Artículo 1.– Declarar el Casco Histórico de Hernani como Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental.

Artículo 2.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien, a los efectos que la vigente legislación sobre Patrimonio Cultural prevé, en los términos expresados en el Anexo I del presente Decreto.

Artículo 3.– Establecer, como delimitación del Bien, la que consta en el Anexo II del presente Decreto, en base a las razones esgrimidas en el Anexo III.

Artículo 4.– Aprobar el régimen de protección del Casco Histórico de Hernani, que se establece en el Anexo III del presente Decreto, en el cual se incluye la relación de los Bienes considerados de singular relevancia.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera.– Por el Departamento de Cultura se inscribirá el Casco Histórico de Hernani en el Registro de Bienes Culturales Calificados, adscrito al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Segunda.– Por el Departamento de Cultura se comunicará el presente Decreto al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, al Ayuntamiento de Hernani y a los Departamentos de Cultura, de Urbanismo y de Hacienda de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Tercera.– Por el Departamento de Cultura se instará al Ayuntamiento de Hernani para que proceda a la adecuación de la normativa urbanística municipal a las prescripciones del régimen de protección que se determina para dicho Conjunto, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 12.2.º de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarta.– Publíquese el presente Decreto en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Gipuzkoa para su general conocimiento.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

Mientras no se produzca la adaptación del planeamiento municipal al régimen de protección establecido en este Decreto y sea informado favorablemente por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, las intervenciones que deban realizarse sobre el área afectada por la delimitación del Conjunto Monumental quedarán sujetas a la autorización de los órganos competentes de la Diputación Foral afectada, la cual habrá de ser previa a la concesión de la licencia municipal, tal y como se establece en el artículo 29.1.º de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

AZKEN XEDAPENA

Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteizen, 1995eko abenduak 29.

Lehendakaria,
JOSÉ ANTONIO ARDANZA GARRO.

Kultura sailburua,
M.ª CARMEN GARMENDIA LASA.

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Decreto surtirá efectos el mismo día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 29 de diciembre de 1995.

El Lehendakari,
JOSÉ ANTONIO ARDANZA GARRO.

La Consejera de Cultura,
M.ª CARMEN GARMENDIA LASA.

I. ERASKINA

HIRIGUNE HISTORIKOAREN DESKRIBAPENA

Hernaniko herria ziur aski XIII. mendearen bukaeran sortuko zen, baina ez dakigu zehazki noiz. Herriari buruzko lehen erreferentzia dokumentala 1380koa da.

Erdi Aroko herria Urumea ertzean kokatu zen, kasko batean, Gipuzkoako kostaldea eta barruko aldea lotzen zituen bide nagusietako batean.

Hiribildua izan zen eta, mugatik hurbil zegoenez, arma plazatzat hartu zen, sortu zenetik Gipuzkoaren historiarentzako oso garrantzitsua izan zelarik.

Hernaniko hirigune historikoak erdi aroko morfologia gordetzen du hein handi batean. Kaleen trazaketa hiru kalez osatuta dago: Kale Nagusia da erdikoa, eta Kardaberaz eta Iturriza kaleak horren alde banatara daudenak. Bi horiek Zapa eta Napar kaleek eratzen duten kantoiak mozten ditu eta baita Juan de Urbieta Hiribideak eta Foruen Enparantzak osatzen duten lerroak ere. Bigarren ardatz horrek markatzen du harresiz inguratutako hirigune zaharraren eta errebal aldean egindako haren hedapenaren arteko zatiketa.

Etxadi batzuk jadanik galdu diren arren, Hernaniko hiriguneak Erdi Aroko lursailen egituraketa gordetzen du, orduko txantelketa tipikoa eta barruko etxadi bikoitza eta kanpoko aldeko etxadi bakuna gordeaz.

Eraikitako etxe gehienen tipologia XVIII. mendekoa da eta Erdi Aroko eskema gordetzen du, hau da, fatxada estua eta fondo asko duten etxeak. Bi solairu edo gehiago dauzkate eta bi isurbidetako teilatua, fatxadarekiko paraleloa den gailurrarekin. Fatxadaren lerrokaketatik ateratzen diren mehelinak dauzkate etxeek lehenengo solairuetatik aurrera, eta horien goiko aldeei eusten zaizkie teilategalak.

Parroki eliza hirigunearen barruan dago, baina albo batean. Harresiaren zati gisa eraikia dago, horrelako herrietan ohikoa den moduan. XVI. mendeko eraikina da eta ate barroko izugarri ederra dauka. Horren aurreko aldean frontoia dago eta, haren ondoan, berriz, udaletxea, herriaren ate zaharretako baten gainean eraikitako eraikin eklektikoa.

Espazio publiko nagusiak hirigune zaharraren ertzetan daude: goian aipatutako Foruen Enparantza, Hilda-

ANEXO I

DESCRIPCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO

La Villa de Hernani fue fundada en fecha desconocida, seguramente a fines del siglo XIII, datando de 1380 la primera referencia documental a la villa.

El recinto medieval se asentó en un terreno preeminente sobre la vega del Urumea, en una de las rutas principales que unía la costa con el interior guipuzcoano.

Fue villa cercada, que por su proximidad a la frontera tuvo la consideración de plaza de armas, y desde su origen ha tenido gran relevancia en la historia de Gipuzkoa.

El casco histórico de Hernani conserva en gran parte su morfología medieval. El trazado viario está formado por tres calles: la calle Mayor -Kale Nagusia– que es la central, y las laterales Kardaberaz e Iturriza, cortadas transversalmente por el cantón que forman las calles Zapa y Napar, y por la línea formada por la Avenida Juan de Urbieta y Foruen Enparantza. Este segundo eje transversal marca la división entre el núcleo primitivo y amurallado de la villa, y su primera ampliación sobre la zona del arrabal.

Aunque algunas manzanas han desaparecido, el casco de Hernani mantiene la estructuración parcelaria medieval con la típica lotización, y manzana doble en el interior y sencilla en bordes.

La tipología constructiva predominante corresponde al siglo XVIII y conserva el esquema medieval, con inmuebles de fachada estrecha y profundo fondo. Presentan dos o más alturas y tejado a dos aguas con caballete paralelo a la fachada. Se trata de casas con muros medianeros que sobresalen sobre línea de fachada a partir del primer piso, y sobre los que se sustenta en su parte superior el alero.

La iglesia parroquial ocupa un lugar excéntrico en la trama urbana, construida formando parte de la muralla, como es habitual en este tipo de villas. Se trata de una construcción del siglo XVI con una magnífica portada barroca. Delante de esta se sitúa el frontón, y al lado la Casa Consistorial, monumental edificación ecléctica que se levanta sobre uno de los antiguos portales de la villa.

Los principales espacios públicos se localizan en los extremos del primitivo núcleo de la villa: la plaza

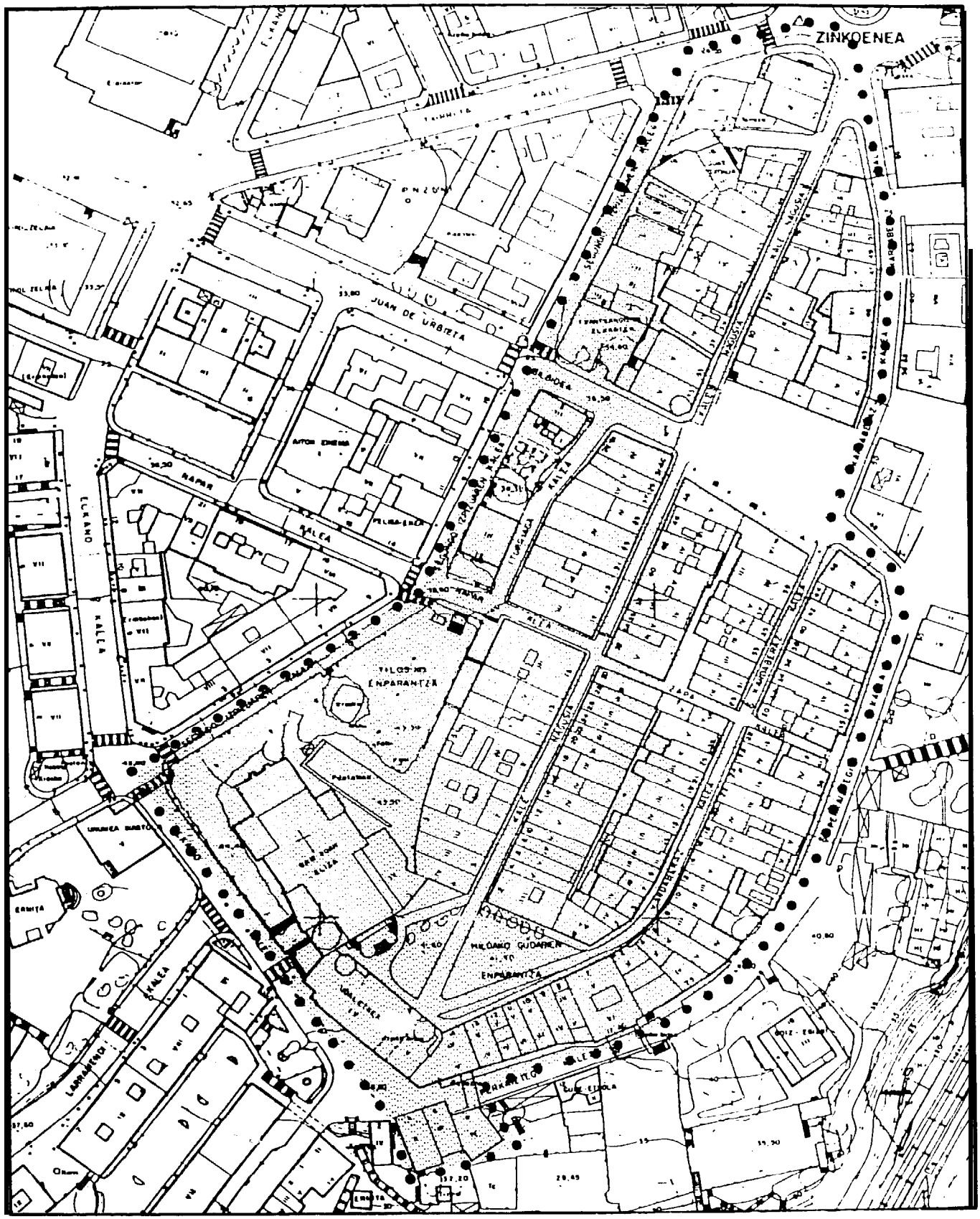
ko Gudarien Enparantza eta Tiloen Enparantza, udaletxearen eta frontoiaren parean hurrenez hurren.

Badira interes historiko-artistiko berezia duten hainbat eraikin, hala nola, Portalon edo Jentilen dorrea, dorretxe zaharra; Beroizenea etxea, XVI. mendekoa; Egino eta Aierdi jauregiak, barrokoak; eta Madina etxea, arkitektura herrikoiaren adierazgarria.

Foruen Enparantza, arriba citada; y las plazas Hildako Gudarien Enparantza y Plaza de Tilos, enfrente, respectivamente, del Ayuntamiento y del frontón.

Edificios de especial interés histórico-artístico son, la casa Portalón o Torre de los Gentiles, antigua casa-torre; la casa Beroizenea del siglo XVI, las casas-palacio barrocas como las de Egino y Aierdi; y la casa Madina, ejemplo destacado de casa popular.

II. ERASKINA / *ANEXO II*



. . . . DELIMITACION DEL CASCO HISTORICO
HIRIGUNE HISTORIKOAREN MUGAPENA

Euskal Kultur Ondarearen Zentrua — Centro de Patrimonio Cultural Vasco
Kultura Saila — Departamento de Cultura
Eusko Jaurlaritza — Gobierno Vasco

Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA	Planoa / Plano: HIRIGUNE HISTORIKOAREN MUGAPENA Monumentu multzoa
Udalerria / Municipio: HERNANI	DELIMITACION DEL CASCO HISTORICO Conjunto Monumental
Data / Fecha: EKAINA-94	Eskala / Escala: 1:1000
	Planoa zk. / Plano nº:

III. ERASKINA

HERNANIKO HIRIGUNE HISTORIKOARI, MONUMENTU MULTZO DEN ALDETIK EMAN BEHAR ZAION BABESERAKO ARAUTEGIA

I. ATALBURUA: BABES ARAUTEGIAREN IZAERA

1. atala.– Babes arautegi hau Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 12. atalaren arabera osatu da eta Hernaniko Hirigune Historikoa sailkatutako monumentu multzo izendatzeko hasitako espedientean oinarrituta dago. Araubidea, halaber, loteslea da lege horren 28.1 atalean eta 1992ko Lurraren Legearen testu bateratuaren 21. atalean ezartzen denaren arabera. Dena dela, planeamendurako baliabideek hala erabakita, ondarea babesteko neurri zehatzagoak ere ezarri ahal izango dira.

II. ATALBURUA: MUGAK

2. atala.– Eragite Esparrua

Hernaniko Hirigune Historikoaren mugen barruan dauden gune eta etxe guztietarako erabiliko da ondoren zehaztuko den babes araubidea, monumentu multzo izendapenari atxikita dagoena.

3. atala.– Mugaketaren justifikazioa

Hernaniko Hirigune Historikoaren monumentu multzorako egindako mugaketa harresi zaharren perimetroak eta haren barruko eremuak baldintzatzen du. Horrela zehaztutako espazioaren mugaketa handituz doa, bai ifarraldetik bai eta hegoaldetik ere.

Ifarraldean mugaketa zabaldu egiten da harresiak inguratutako lur eremuarekiko, garai batean herriko errebalik garrantzitsuena izan zena ere barne hartzeko. Gaur egun hori Kale Nagusiaren luzapena da, eta lursailen eta etxeen tipologiari eta osaketa-alderdi nahiz alderdi estetikoei dagokionez, hirigunearen ezaugarri berberak ditu.

Hegoaldean, mugaketaren zabalkundea Perkaiztegi kaleko 4, 6 eta 8 zenbakietako etxeak sartu beharraren baldintzapean dago, horietako bi lehenak babesteko helburuarekin, izan ere 4.ak (eskola zaharra) balio berezia dauka eta, 6.ak berriz, tipologikoa. Bestalde, 8.aren izaera berezia ere azpimarratu nahi da, eta bertatik atera eta Hildako Gudarien Enparantzaraino doan pasabidearena ere bai.

III. ATALBURUA: ARAUBIDE OROKORRA

4. atala.– Babeste-araubide honetan sartzen diren ondasunetan erabili beharreko hirigintza-planeamenduak, Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 28.1 atal horrek aipatzen duen txostena beharko du eta bere baitan sartuko da, edozein iharduketak duen harmonizatze-maila eta oinarri berriko eraikinak ere bertan direla.

ANEXO III

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE HERNANI COMO CONJUNTO MONUMENTAL CALIFICADO

CAPÍTULO I: CARÁCTER DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

Artículo 1.– El presente Régimen de Protección tiene justificada su redacción según el Art. 12 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, sobre Patrimonio Cultural Vasco, en base a la incoación de expediente para la declaración del Casco Histórico de Hernani como Conjunto Monumental Calificado y tiene carácter vinculante, tal como se prevé en el art.28.1 de la misma ley y en el art.21 del Texto Refundido de la Ley del Suelo de 1992, sin perjuicio de que los instrumentos de planeamiento aplicables establezcan condiciones más restrictivas tendentes a la conservación del patrimonio.

CAPÍTULO II: DELIMITACIÓN

Artículo 2.– Ámbito de Aplicación

El régimen de Protección que se fija a continuación será de aplicación para la totalidad de los inmuebles y espacios incluidos en la delimitación del Casco Histórico de Hernani, inherente a su calificación como Conjunto Monumental.

Artículo 3.– Justificación de la Delimitación.

La delimitación adoptada para el Conjunto Monumental de la villa de Hernani, viene determinada por el perímetro de la antigua muralla y su ámbito interior. El espacio así definido, se ve ampliado en su delimitación, tanto al Norte, como al Sur.

Al Norte, la delimitación se amplia respecto el recinto amurallado para recoger el que en su día fue principal arrabal de la villa y que hoy resulta ser la prolongación de Nagusia Kalea, prolongación que, tanto en la tipología de las parcelas, como de los edificios, como en el aspecto estético y compositivo, responde a las mismas claves que caracterizan al casco de la villa.

Al Sur, la ampliación resulta limitada a la inclusión de los inmuebles 4, 6 y 8 de la calle Perkaiztegi, con el fin de proteger los dos primeros, el n.º 4 (antigua escuela) por su valor particular y el n.º 6 por su valor ambiental y tipológico, y por otra parte, con el fin de poner de manifiesto el carácter sumamente agresivo del n.º 8 y de la pasarela que de el parte hasta la trasera de los inmuebles de la Hildako Gudarien Enparantza

CAPÍTULO III: RÉGIMEN GENERAL.

Artículo 4.– El planeamiento urbanístico aplicable a los bienes incluidos en el presente régimen de protección, requerirá el informe a que hace mención el anteriormente citado Art.28.1 de la Ley 7/1990, de 3 de julio de Patrimonio Cultural Vasco, el cual incluirá el grado de armonización de cualquier intervención incluidas las edificaciones de nueva planta.

5. atala.– Babes araubide hau garatuko duten hirigintzako baliabideak onartzen ez diren bitartean, Euskal Kultura Ondarearen Legearen 28.2 atalak dioena bete beharko da hertsiki.

6. atala.– Leku publikoetan egiten den edozein egintzak bertako hiri-egitura eta izaerari egokitua izan beharko du, eta hiri-altzariek ere ingurua osatu eta berarekin bat etorri beharko dute.

7. atala.– Baimenei buruzko arautegiari, erabilerari, ihardunari, babesari, isunei, arau-hausteei eta gainerakoei dagokienez, 7/1990 Legearen esanetara daude edozein babes mailan sailkatutako eraikinak, babes berezia, erdi mailakoa edo oinarrizkoa dela.

8. atala.– Etxe bakar bat sailkatu edo inbentariatzeko espedientea ireki eta ezespen adierazia jasoko balu, eraikin hori azpiko babes mailan sailkatuko litzateke besterik gabe.

9. atala.– Sailkatutako kultura ondare mailako monumentu bakarka deklaratu diren edo gerora deklaratuko diren eraikin eta elementuek, deklarazio horren ondorioz dagokien babes araubide zehaztua bete beharko dute, agindu honetan zehazten dena laguntzazkoa izango delarik.

10. atala.– Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, 7/1990 Legearen 20. eta 35. ataletan eta 1992ko Lurraren Legearen testu bateratuaren 245. eta 21.1 ataletan ezarritakoa bete beharko dute babes araubide honen menpe dauden ondareen jabeek, kontserbazio, zaintza eta babesari dagokionez.

Babes araubide hau argitaratzen denetik, behar bezala kontserbartuta izan beharko dituzte jabeek beren ondareak, Euskal Kultura Ondarearen Legearen 36. atalaren 5. idazpuruan ezarritakoa kontutan hartuz.

11. atala.– Babes maila berezia, erdi mailakoa edo oinarrizkoa duten eraikinak eraldatu nahi izanez gero, proiektuarekin batera honako hauek aurkeztu beharko dira: eraikinaren momentuko egoera erakusten duten dokumentu grafiko zehatzak, oinplanoen, fatxaden eta ebakiduren kasuan 1/50 eskalan eta xehetasun arkitektonikoen kasuan 1/20 eskalan; argazki-dokumentazio osoa; plano historikoak; etab.; hori guztia proposatutako eraldaketaren egokitasuna frogatzeko.

IV. ATALBURUA: BABES MAILAK

12. atala.– Mugen barruko ondarea honako sailkapen eta babes mailen arabera antolatuko da:

– Babes berezia duten elementuak
– Erdi mailako babesa duten elementuak
– Oinarrizko babesa duten elementuak
– Elementu ordezkagarriak
– Bat ez datozen elementuak
– Hiri eremuak

Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 12.1.e) atalean ezarritakoa

Artículo 5.– En tanto no se aprueben los instrumentos urbanísticos que desarrollen el presente Régimen de Protección, será de estricto cumplimiento el artículo 28.2 de la citada Ley.

Artículo 6.– Toda actuación a ejecutar en espacios públicos potenciará el carácter y la estructura urbana de los mismos, integrando y armonizando asimismo, el mobiliario urbano. con el carácter ambiental del conjunto.

Artículo 7.– Todos los edificios incluidos en los niveles de protección: especial, medio y básico, estarán sujetos en cuanto a régimen de autorización, uso, actividad, defensa, sanciones, infracciones y demás extremos a lo previsto en la Ley 7/1990.

Artículo 8.– Incoado un expediente para la calificación o el inventariado, para un inmueble de forma individualizada; si se resolviera desestimado expresamente, se procederá de forma automática a incluir la edificación en el nivel inmediatamente inferior.

Artículo 9.– Para aquellos inmuebles y elementos que estén declarados Monumentos de forma individualizada con el grado de Bien Cultural Calificado, o lo sean en el futuro, y por tal circunstancia cuenten con un Régimen de Protección pormenorizado, les será de aplicación dicho régimen, resultando la presente normativa de aplicación subsidiaria.

Artículo 10.– Los propietarios de los bienes afectos al presente Régimen de Protección vendrán obligados al cumplimiento de las obligaciones de conservación, cuidado y protección impuestas por la Ley 7/1990, de Patrimonio Cultural Vasco en sus artículos 20 y 35, y por la Ley del Suelo de 1.992, en los artículos 245 y 21.1. de su texto refundido.

La publicación de este régimen de protección producirá los efectos del requerimiento necesario de conservación a fin de la aplicación del epígrafe 5 del artículo 36 de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

Artículo 11.– Los proyectos de intervención sobre cualquiera de los edificios incluidos en los niveles de protección especial; medio o básico, contendrán una documentación gráfica detallada de su estado actual, a escala 1/50 para las plantas; fachadas y secciones, con detalles arquitectónicos a 1/20, documentación fotográfica completa, planos históricos, etc.... que demuestren la validez de la intervención que se propone.

CAPÍTULO IV: NIVELES DE PROTECCIÓN

Artículo 12.– El patrimonio incluido en la delimitación se clasificará en las siguientes categorías o niveles de protección:

– Elementos de protección especial
– Elementos de protección media
– Elementos de protección básica
– Elementos sustituibles
– Elementos discordantes
– Espacios urbanos

A los efectos de cumplimentar lo estipulado en el art.12.1.e) de la Ley 7/1990, de 3 de julio, sobre Patri-

betez, erabateko garrantzia duten elementutzat hartuko dira babes berezia duten ondasunen sailean jasotako eraikinak.

13. atala.– Babes berezia

Apartekoak izan eta, arkitektura, arte, historia edo kultura aldetik berebiziko balioa edukitzeagatik, sailkatutako kultura ondare mailako monumentu izendatu diren eraikin eta herri-ondasunak jotzen dira babes berezia merezi duten ondasuntzat, baita aipatutako maila horretan sailka litezkeenak ere.

13.1.– Maila honetan jasotako eraikinetan babesa erabatekoa izango da eta, bertan egin daitezkeen zaharberritze lanetan, ezin izango da inola ere asmaketa berririk erantsi edo antolaketa berririk egin.

13.2.– Eraikin hauek ezin izango dira bota, ez osorik, ez horien zatirik ere. Salbuespen izango dira Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, 7/1990 Legearen 36. atalean ezarritakoak eta, orduan ere, beharrezkoa izango da eraikina oso-osorik zegoen zegoenean berreraikitzea.

13.3.– Eraikin hauetan eraginik duten lan guztietan, eraikinaren bolumen-ezaugarriak eta oinarrizko lerrokadurak errespetatu beharko dira eta adierazitako arau honek izango du lehentasuna hirigintza arautegian kontrajarriak izan daitezkeen arauen aldean.

13.4.– Eraikin hauek izan ditzaketen erabilerek bermatu egingo dute beren kontserbazioa eta, horrez gainera, ez dira inoiz Euskal Kultura Ondarearen Legearen III. idazpuruan ezarritako zehaztapenen aurkakoak izango.

13.5.– Eraikin hauetan baimena emango zaien lanek itxura eta egitura aldetik eredu diren elementuak gorde beharko dituzte eta irizpide hauen arabera egingo dira:

a) Eraikinen itxura arkitektonikoa lehengoratzea eta aldatutako zatiak bereoneratzea, ondorengo egintza hauen bitartez egingo da:

– Barruko nahiz kanpoko fatxaden lehengoratzea.
– Barruko espazioen lehengoratzea.
– Jausi edo botatako eraikin zatien lehengoratze tipologikoa.
– Espazioaren jatorrizko distribuzioa eta antolaeraren kontserbazio edo lehengoratzea.
– Eraikinarekin batera unitate bat osatzen duten lur eta eraikinen bereoneratzea: hala nola, patioak, klaustroak, plazak, ortuak edo lorategiak.

b) Honako egiturazko elementu hauek sendotu egingo dira eta berreskuraezinak diren zatiak ordezkatu; beti ere kokapena eta kotak aldatu gabe:

– Kanpoko eta barruko horma euskarriak.
– Solairu eta gangak.
– Eskailerak.
– Estalkia; jatorrizko estaltze-materiala jarri beharko da.

c) Kendu egingo dira, bai eraskin itsusgarriak, bai interesik gabekoak. Orobat, inguruaren edo eraikinarekin batera unitatea osatzen duten elementuen ezaugarri

monio Cultural Vasco, se considerarán como elementos de singular relevancia, todos los inmuebles recogidos en la relación de Elementos de protección especial.

Artículo 13.– Protección Especial

Se consideran como elementos objeto de protección especial, aquellos inmuebles y elementos urbanos que por su carácter singular y sus excepcionales valores arquitectónicos, artísticos, históricos o culturales, han sido declarados Monumentos con la categoría de Bienes Culturales Calificados y aquellos que son susceptibles de ser calificados como tales.

13.1.– En los edificios incluidos en este nivel, la protección es total y las actuaciones de restauración que en ellos se realicen, en ningún caso podrán suponer aportaciones de reinvención o nuevo diseño.

13.2.– Estarán sujetos a la limitación de no poder ser derribados, ni total, ni parcialmente; salvo en los términos establecidos por el art.36 de la Ley 7/1990, sobre Patrimonio Cultural Vasco, de no ser así, será obligatoria la restitución íntegra del edificio.

13.3.– En toda obra que afecte a estos edificios, se deberán mantener las características volumétricas y alineaciones básicas del inmueble; las cuales prevalecerán sobre la normativa urbanística que pudiera resultar contradictoriamente aplicable.

13.4.– El uso a que se destinen estos inmuebles deberá garantizar su conservación, sin contravenir, en ningún momento, las especificaciones del Título III de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

13.5.– Las intervenciones autorizadas en estos edificios serán aquéllas que respetando los elementos tipológicos formales y estructurales de la construcción se realicen con los siguientes criterios:

a) La restauración del espacio arquitectónico y el restablecimiento en su estado original de las partes alteradas a través de:

– La restauración de fachadas interiores o exteriores.
– La restauración de espacios internos.
– La restauración tipológica de la parte o partes del edificio derrumbado o demolido.
– La conservación o el restablecimiento de la distribución y organización espacial original.
– La conservación o el restablecimiento del estado original de los terrenos edificados que constituyen parte de la unidad edificatoria, tales como patios, claustros, plazas, huertas o jardines.

b) La consolidación con sustitución de las partes no recuperables sin modificar la posición o cota de los siguientes elementos estructurales:

– Muros portantes externos e internos.
– Forjados y bóvedas.
– Escaleras.
– Cubierta con el restablecimiento del material de cobertura original.

c) La eliminación de añadidos degradantes y cualquier tipo de obra de época reciente que no revistan interés o contrasten negativamente con las característi-

arkitektonikoekin bat ez datozen elementu berriak ez dira onartuko.

d) Baietsi egingo dira oinarrizko higiene eta osasun-instalazioak; beti ere, arestian esandakoa errespetatzen bada.

13.6.– Babes araubide honek kategoria horretan sailkatutako eraikinetan erabilera publiko berririk onartzen ez duen kasuetan, horretan aginpidea duen Eusko Jaurlaritzaren erakundeak berariaz xedatutakoa bete beharko da.

13.7.– Hernaniko Hirigune Historikoaren monumentu multzotzat hartutako esparruan dauden elementuetatik, dokumentu honen eraskinaren 1. zerrendan aipatutakoak sartzen dira babes bereziko kategoria honetan.

14. atala.– Erdi Mailako Babesa

Erdi mailako babesa behar duten elementuen artean, inbentariatutako ondasuntzat hartutako monumentuak daude; baita, inguruaren itxuran garrantzi handia izateaz gainera, euskal kultura ondarearen osagai izan eta horretarako balio nahikoa duten elementuak ere.

Babes maila honetan jasotako elementuetan beharrezkoa izango da, honako babes araubidean adierazitako jarraibide orokorraz gainera, beste betebehar hauek ere errespetatzea:

14.1.– Eraikin hauek ezin izango dira bota, ez osorik, ez horien zatirik ere. Salbuespen izango dira Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 36. atalean ezarritakoak eta, orduan ere, beharrezkoa izango da eraikina oso-osorik zegoen zegoenean berreraikitzea.

14.2.– Eraikin hauetan eraginik duten lan guztietan, bolumen ezaugarriak eta eraikinaren ardatzak errespetatu beharko dira, eta adierazitako arau honek izango du lehentasuna hirigintza-arautegi aplikagarriaren aldean.

14.3.– Eraikin hauek izan ditzaketen erabilerek bermatu egin beharko dute beren kontserbazioa eta, horrez gainera, ez dira inoiz Euskal Kultura Ondarearen Legearen III. izenburuan ezarritakoen aurkakoak izango.

14.4.– Kategoria honetan sartzen diren eraikin eta elementuetan egin daitezkeen interbentzio baimendutakoek eraikinaren errekuperazioa bultzatuko dute, horren balio tipologikoa eta egiturazkoak errekuperatuz. Interbentzio horiek irizpide hauen arabera egingo dira:

a) Bere alderdi arkitektonikoa balioan jartzea eta, bere jatorrizko balioak lehengoratzeko, honako hauek erabiliko dira:

– Kanpoko nahiz barruko fatxaden bereoneratzea. Azken horien kasuan, zatiren bat aldatzea onartu egingo da; beti ere, fatxadaren konposizioaren batasuna hausten ez bada eta aparteko balio estilistikoa duten elementuak gordetzen badira.

cas arquitectónicas originales de la construcción, de su unidad edificatoria o de su entorno.

d) La introducción de instalaciones higiénico-sanitarias fundamentales siempre que se respete lo anteriormente indicado.

13.6.– En aquellos casos excepcionales en que la aplicación del presente Régimen de Protección, para los edificios de esta categoría, no posibilite la introducción de nuevos usos públicos en los mismos, se estará a lo que a tal efecto disponga el órgano competente del Gobierno Vasco.

13.7.– En el ámbito delimitado como Conjunto Monumental del municipio de Hernani se incluyen los elementos del Listado 1 anexo al presente documento, como de singular relevancia.

Artículo 14.– Protección Media.

Se consideran como elementos de protección media aquellos inmuebles que han sido declarados Monumentos con el grado de Bienes Inventariados, o los que más allá de la mera notoriedad ambiental, constituyen elementos integrantes del patrimonio cultural vasco y reúnen suficientes valores como para ello.

Para los elementos incluidos en este nivel de protección serán de obligado cumplimiento, además de las prescripciones de carácter general contenidas en el presente Régimen de Protección, las que a continuación se citan:

14.1.– Queda prohibido el derribo total o parcial de estos edificios; salvo en los términos del art. 36 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, sobre Patrimonio Cultural Vasco, en caso contrario será obligatoria su restitución íntegra.

14.2.– En toda obra o intervención que afecte a estos edificios, se deberán mantener, tanto su configuración volumétrica, como sus alineaciones; prevaleciendo éstas sobre la normativa urbanística aplicable.

14.3.– El uso a que se destinen estos inmuebles, deberá garantizar su conservación sin contravenir, en ningún momento, las especificaciones del Título III de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

14.4.– Las intervenciones autorizadas en los inmuebles y elementos incluidos en la presente categoría, poniendo en valor las características formales, tipológicas y estructurales del inmueble, permitirán la total recuperación de la construcción, realizándose en función de los siguientes criterios:

a) La puesta en valor de su aspecto arquitectónico consistente en el restablecimiento de sus valores originales a través de:

– La restauración de fachadas exteriores o interiores, permitiéndose en estas últimas modificaciones parciales siempre que no se altere la unidad de su composición y se respeten los elementos de especial valor estilístico.

– Barne espazioen bereoneratzea, beti ere kultura edo arkitektura aldetik balio berezikoak direnean.

b) 13.5 ataleko b), c) eta d) puntuetan adierazitakoak.

14.5.– Hernaniko Hirigune Historikoan monumentu multzotzat hartutako esparruan, dokumentu honi erantsitako 2. zerrendan aipatutako eraikin eta elementuak sartzen dira erdi mailako babesa dutenen kategorian.

15. atala.– Oinarrizko Babesa.

Arkitektura, historia edo artearen aldetik balio nabarmenekoak izan gabe, tipologiari edo inguruari begiratuta ondare eraikiaren zati interesgarria osatzen duten elementuak izango dira babes maila honetan sailkatuko direnak.

Babes maila honetan jasotako elementuetan beharrezkoa izango da honako babes arautegian adierazitako jarraibide orokorraz gainera, beste betebehar hauek ere errespetatzea:

15.1.– Eraikin hauek ezin izango dira suntsitu, ez osorik, ez horien zatirik ere. Salbuespen izango dira Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 36. atalean ezarritakoak.

15.2.– Elementu hauetan egin daitezkeen aldaketak, babes maila altuagokoetan egin daitezkeenez gain, jarraian zehazten direnak izango dira:

a) Fatxaden itxura aldatzen duten obra txikiak, baldin eta baoak aldatzeko edota berriak zabaltzeko badira eta etxeak zuen azalera erabilgarriaren distribuzioa eta fatxaden konposizio orokorra aldatzen ez badute.

b) Teilatua konpontzeko lanak. Kasu honetan petralak eta beste egiturazko elementu batzuk ere aldatu ahal izango dira, baina mantendu beharko dira bai itxura bai estalkien materialak ere.

c) Eraikinaren edozein elementu iragaizkaizteko lanak.

d) Fatxadetako arotzia, balkoietako hegalkinak, begiratokiak, erlaizak eta sarrerako ateak aldatzeko lanak. Kasu hauetan ordezkatutakoen material berberez egindakoak izango dira elementu berriak, baldin eta, hobe beharrez, besterik erabalitzen ez bada.

e) Hondatutako akabera-elementuren bat konpontzeko lanak, beti ere egiturazkoak edo euskarriak ez direnean.

f) Eraikinaren barruko aldeko egokitze lanak, eraikinaren banaketa-egituran eraginik ez dutenak, hala nola entokatze eta pintura lanak, zoladurak egin edo konpontzeko lanak, etxe barruko arotzia lanak, iturgintza lanak, berogintza eta ke-bideak, sukaldeak eta sanitarioak aldatzea eta oinarrizko instalazio teknologikoak eta higiene eta osasunerakoak jartzea.

g) Aurreko idazatietan zehaztutako lanen garrantzi berdina edo antzekoa duen edozein obra, beti ere eraikinaren higiene eta osasun baldintzak hobetzeko baldin bada eta inguruan edo etxearen ezaugarri tipologikoetan eraginik ez badu.

– La restauración de los espacios interiores siempre que sean elementos de especial importancia arquitectónica o cultural.

b) Las indicadas en los puntos b), c) y d) del artículo 13.5

14.5.– En el ámbito delimitado como Conjunto Monumental del Casco Histórico de Hernani, se incluyen en este nivel de protección media, los inmuebles y elementos del Listado 2 anexo al presente documento.

Artículo 15.– Protección Básica.

Se consideran elementos de protección básica, aquellos inmuebles que sin poseer valores arquitectónicos, históricos o artísticos relevantes, constituyen una parte interesante del patrimonio edificado, desde el punto de vista tipológico o ambiental.

Para los elementos incluidos en este nivel de protección les serán de aplicación además de las prescripciones generales contenidas en el presente Régimen de Protección, las que a continuación se citan:

15.1.– Se prohibe el derribo total o parcial de los inmuebles recogidos en este nivel de protección; salvo en los términos previstos por el art.36 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, sobre Patrimonio Cultural Vasco.

15.2.– Las intervenciones autorizadas en estos elementos, además de las incluidas en los niveles superiores de protección podrán consistir en:

a) Pequeñas obras de modificación del aspecto de las fachadas afectando la modificación a los huecos, o a la apertura de nuevos huecos cuando no alteren la distribución preexistente de la superficie útil ni la composición general de sus fachadas.

b) Obras de reparación de la cubierta, pudiendo incluso ser sustituidas las correas u otros elementos estructurales, en su caso, pero debiendo mantener la forma y los materiales de cobertura.

c) Obras de impermeabilización de cualquier elemento del edificio.

d) Obras de sustitución de carpinterías de fachada, de voladizos de balcones, de miradores, cornisas y puertas de acceso, debiendo en estos casos efectuarse la sustitución con material y diseño similar a los preexistentes, salvo que condicionantes de mejora de aquél aconsejen su modificación.

e) Obras que tienen por objeto reparar algún otro elemento de acabado que esté deteriorado, siempre que no tenga una función estructural o resistente.

f) Obras interiores que no afecten a la distribución del edificio, como revoco y pintura, ejecución y reparación de solados, trabajos interiores de carpintería, reparaciones de fontanería, calefacción y fumistería, cambios de cocinas y aparatos sanitarios e introducción de instalaciones tecnológicas e higiénico-sanitarias fundamentales.

g) Cualquier otra obra de la misma importancia o análoga a las citadas en los epígrafes anteriores del presente artículo, y que estando encaminada a la mejora de las condiciones higiénico-sanitarias del edificio no afecte a sus valores ambientales y/o tipológicos.

h) Egoera txarrean dauden egiturazko elementuak aldatzeko lanak, nahiz eta berriak beste material batzuekin eginak izan, eta etxearen estabilitatea eta segurtasuna areagotzeko helburuarekin egituraren eta zimentazioaren konposizioan egindakoak.

i) Oinarrizko instalazio teknologikoak eta higiene eta osasunerakoak kokatzeko, barne espazioen distribuzio eta antolaketa horizontala aldatzeko lanak; beti ere, bizigarritasuna hobetzeko baldin badira eta inguruan edo etxearen ezaugarri tipologikoetan eraginik ez badute.

j) Bai eraskin itsusgarriak bai interesik gabeko edota eraikinaren berarekin unitatea osatzen duten elementuen edo inguruaren ezaugarri arkitektonikoekin bat ez datozen elementu berriak kentzea.

15.3.– Hernaniko Hirigune Historikoan monumentu multzotzat hartutako esparruan, dokumentu honen eraskinaren 3. zerrendan aipatutako elementuak sartzen dira oinarrizko babesa dutenen kategorian.

16. atala.– Elementu Ordezkagarriak

Arkitektura, historia edo arte aldetik inolako baliorik erakusten ez duten eraikinei dagokienez edozein eratako iharduerak onartuko dira, ordezkatzea ere bai, ordezkoa aurretiaz dagoen inguruari egokitu eta bertan integratuz gero, 1992ko Lurraren Legearen testu bateratuaren 138. atalean agintzen den moduan. Hori egin ahal izateko honako baldintza hauek ere bete beharko dira.

16.1.– Lursaila da Erdi Aroko hirigune historikoak eta, geroago, Berpizkunde garaian egindako hedapenak definitzeko erabili den elementurik behinenetako bat. Beraz, gaur dagoen dagoenean mantendu beharko da, bai formari bai neurriari dagokionez eta hori, lursail bat baino gehiagoz osatutako orubeetan ere horrela gorde beharrekotzat joko da.

Kale Nagusiko 34. eta 36. zenbakitako etxeetan, horietan bakar bakarrik, atari bakar bateko elkartze iharduna egin ahal izango da, horrelako orube estu eta zaku-fondotan etxebizitza duinak egiteko modurik ez dagoelako, beti ere ondorengo baldintza hauek beteaz:

– Eraikin unitate berean bateratu ahal izango diren lursailak aipatutako horiek biak baino ez dira izango.
– Bateratutako lursailen arteko mehelina mantendu egin beharko da, gutxienez lehenengo solairuaren alturaraino.
– Bateratutako lursail bakoitzari dagokion fatxada zatiaren antolamenduari tratamendu diferentea eman ahal izango zaio.
– Aurretiaz zeuden eraikinen teilategalen kotak diferenteak baldin baziren, diferentzia hori mantendu egingo da eraikin bateratutako ihardun berrian.

16.2.– Hirigune historikoko ondare higiezinaren ordezkatze prozesu kontrolatu eta arrazionalaren ondorioz eraikitako etxeek gorde beharreko bolumen ezaugarriak hauek izango dira:

h) Sustitución de los elementos estructurales en malas condiciones por otros nuevos, aunque sean de distinto material, y aquellas otras operaciones en la composición de la estructura y cimentación que supongan un aumento de su estabilidad y seguridad.

i) Obras de modificación de la distribución y organización horizontal de los espacios interiores, que superen las pequeñas acomodaciones derivadas de la inclusión de las instalaciones tecnológicas e higiénico sanitarias fundamentales, siempre y cuando vayan encaminadas a la mejora de la habitabilidad y no atenten contra los valores ambiental y/o tipológico del inmueble.

j) La eliminación de añadidos degradantes y cualquier género de obra de época reciente que no revistan interés o contrasten negativamente con las características arquitectónicas originales de la construcción, de su unidad edificatoria o de su entorno.

15.3.– En el ámbito delimitado como Conjunto Monumental del Casco Histórico de Hernani, se incluyen en este nivel de protección básico, los inmuebles y elementos del Listado 3, anexo al presente documento.

Artículo 16.– Elementos Sustituibles

Respecto de los inmuebles que no presentan ningún valor arquitectónico, histórico o artístico, se permite todo tipo de actuación, incluida la sustitución siempre que la nueva edificación se integre o armonice con el conjunto preexistente, tal como se estipula en el texto refundido de la Ley del Suelo de 1992 en su artículo 138, para lo cual habrá de cumplir, además, las siguientes condiciones.

16.1.– Dado que la parcela resulta ser uno de los elementos definitorios clásicos en los cascos histórico medievales y de las ampliaciones renacentistas posteriores, habrá de ser mantenida en su integridad en las condiciones de forma y dimensiones en que hoy se encuentre.

Exclusivamente y para el caso de los inmuebles n.º 34 y 36 de Nagusia Kalea, dada la manifiesta inviabilidad de una edificación digna en un solar estrecho y en fondo de saco, como es el caso del n.º 34, se podrá proceder a efectuar una actuación de asimilación con un sólo portal siempre que cumplan las siguientes condiciones:

– Las parcelas asimilables en una misma unidad edificatoria son sola y exclusivamente las dos citadas.
– Habrá de mantenerse el muro medianero entre las parcelas asimiladas hasta una altura de, por lo menos, planta primera.
– Se podrá efectuar una lectura clara y diferenciada en la composición de fachada de los frentes correspondientes a cada una de las parcelas asimiladas.
– Cuando los inmuebles preexistentes reflejasen una diferencia de cota en el alero, dicha diferencia habrá de ser mantenida en la nueva actuación conjunta.

16.2.– Las condiciones de volumen a mantener por los inmuebles de nueva construcción en razón de un proceso de sustitución controlado y razonable del patrimonio inmobiliario del Casco Histórico serán:

a) Teilatua bi isuraldekoa izango da, eta gailurra fatxada nagusiarekiko paraleloa, kalea eta kantoiaren elkargunean ere bai, hiri-jauregien eta nabarmenak diren eraikin bakartien eta abarren kaleekiko elkarguneetan izan ezik.

b) Mantendu egingo dira lehendik zeuden eraikinen teilategalerainoko eta gailurrerainoko altuerak, baldin eta inguruarekin bat datozelako kontserbatu beharreko eraikinak (oinarrizko babesekoak) baino altuagoak badira, hala bada, horiei egokituko zaizkie. Eraikin horiek baxuagoak badira, babeseko horietara egokitu ahal izango dira. Horretarako fatxaden altuera anbientaltzat beheko solairua gehi bi solairu gehiago dituen etxeena jotzen da, eta dokumentu hau indarrean jartzerakoan beheko solairua gehi beste hiru solairu dituztenak ere onartuko dira.

Goian aipatutakoa aplikatuz honako aukera hauek egongo dira:

–. Beheko solairua gehi bi solairu dituzten etxeak altura berbereko eraikinez ordezkatuko dira.

–. Beheko solairua gehi bi solairu jasodurekin dituzten etxeak, jasodura horiek bat ez datozen elementuen artean daudenez, beheko solairua gehi beste bi solairu duten eraikinez ordezkatuko dira eta aukera izango da fatxadan altuera partzial bat agertzekoa (metro baterainokoa), teilatu azpian.

–. Beheko solairua gehi hiru solairu edo gehiago dituzten etxeak beheko solairua gehi beste hiru solairu dituzten eraikinez ordezkatuko dira.

c) Teilategalak bai beren hegalduran eta bai beren ertzean ere, hirigunearen giro-balioaren adierazgarri direnen ezaugarriak izango dituzte. Inoiz ere ez dira 20 cm-tik gorako ertzak onartuko.

d) Fatxadaren itxura laua errespetatu egingo da eta hegal-zati mazizoak ez dira izango zilegi.

e) Behe solairuetan markesinak eta hegalak eraikitzea debekatu egiten da.

f) Solairuarteak eraikitzea debekaturik dago.

g) Lehendik dagoen behe solairuko altuera gorde egingo da, kale horretako giroa gordetzen duten (oinarrizko babesa) etxeena gainditzen ez badu behintzat, kasu horretan horiei egokituko zaio.

h) Teilatuetako planoaren gaindik ateratzen diren kasetoi eta bolumenak eraikitzea debekatu egiten da, tximiniak eta airezta-irteerak izan ezik.

16.3.– Hirigune historikoaren giro-balioa, besteak beste, konposizio-joko batek ematen duela ulertuz, fatxaden konposizioa emango dutenak hauek izango dira:

a) Bereziki hirigunearenak diren konposaketa-elementuak erabiltzea.

– Baoen konposizioa ardatz bertikaletan.
– Baoen proportzio bertikala.
– Fatxadaren konponsizioa, osatzen duten elementu desberdinen irakurketa hierarkikoa emango duena.

a) Cubierta a dos aguas con cumbrera paralela a fachada principal, incluso en los encuentros de calle y cantón, con la salvedad de aquellos casos singulares, como edificios de encuentro de calles palacios urbanos y edificios aislados de notoriedad, etc...

b) Se mantendrán las alturas a alero y a cumbrera de la preexistencia, salvo que estas superen la de los inmuebles considerados como de conservación ambiental (protección básica), a la que deberán adecuarse. En caso de que aquellas resulten inferiores podrán acomodarse a las alturas de los edificios referidos. A tal efecto, se define como altura ambiental de fachada la correspondiente a un edificio de planta baja y dos alturas, tolerándose las alturas de planta baja y tres plantas existentes al momento de la entrada en vigor de este documento.

En aplicación de lo citado con anterioridad se contemplan las siguientes posibilidades:

–. Edificio de planta baja y dos, será sustituido por las misma alturas.

–. Edificio de planta baja y dos con levantes, dado que estos últimos son considerados elementos discordantes, será sustituido por planta baja y dos con la posibilidad de que aparezca en fachada una altura parcial (de hasta 1,00 mts) de planta bajo cubierta.

–. Edificio con planta baja y tres alturas o mas, será sustituido por planta baja y tres alturas.

c) Los aleros, tanto en su vuelo, como en su canto, se atendrán a las características de los que sean representativos del valor ambiental del casco. En ningún caso se permitirán cantos superiores a los 20 cm.

d) Se respetará la concepción plana de la fachada no permitiéndose la ejecución de cuerpos volados macizos.

e) Se prohíbe la ejecución de marquesinas y vuelos en bajos.

f) Se prohíbe la ejecución de entreplantas.

g) Se mantendrá la altura de planta baja de la preexistencia, salvo que esta supere la de los inmuebles considerados como de conservación ambiental (protección básica) de la misma calle, a la que deberá adecuarse.

h) Se prohíbe la ejecución de casetones y volúmenes sobresalientes sobre los planos de faldones de cubierta con la salvedad de las chimeneas y salidas de ventilación.

16.3.– Entendiendo que el valor ambiental del casco histórico viene dado, entre otras razones, por un determinado juego compositivo, así la composición de fachadas vendrá obligada por:

a) La utilización de elementos compositivos característicos del casco:

– Composición de huecos en ejes verticales.
– Proporción vertical de los huecos.
– Composición de fachada que permita una lectura jerárquica de los diferentes elementos que la conforman.

– Begirategiak egiteko debekua.

– Kanporantz ateratako balkoien zoruak, solairuarteak baino entitate gutxiago duenez, eraiki deneko bere materiala dena dela ere, 15-20 cm baino luzeagoa ez da izango.

– Ohiko materialak (zura, metala) erabiltzea balkonaden babeserako.

– Fatxadako baoetan zurezko arotzia.

b) Fatxada kalera edo kantoira, bietara, eman ahal duten fatxaden tratamendu hierarkizatua.

c) Etxean egon dagoen bao eta mazizoaren erlazioaren eta proportzioaren sekuentzia-erritmoaren tratamendua, etxe horretan elementu interesgarria baldin bada.

d) Hala behar izanez gero, bere izaera lehengoratuz, lehendik dagoena gordetzea eta, beheko solairuko fatxaden aurreko aldeetan, elementu hori silarriz egina daukaten etxe guztientzat, leihoen ebakera bertikalari baimena ematen zaiola, beheko solairuen merkataritza-erabilerari erraztasuna emateko.

Erakusleihoak eta iragarkiak dagokien horma-zabalerara moldatu beharko dira eta berariaz debekatzen da neurriz goitik estutzea edo baoen irakurtze-planoa gainditzea. Plano horrekiko gutxieneko aldaketa 20 cm-koa izango da eta gehienekoa 40 cm-koa.

Lokaletara sartzeko ateak ez dira sartzen atal honetan ezarritako mugaketen barruan, NBE-CPI-91 delakoa bete ahal izateko.

e) Etxe batek kalera eta kantoirako fatxadaren aurreko aldeak dituenean, komunikabide bertikalaren nukleorako sarrera kalerako fatxadaren aurreko aldetik egingo da.

f) Silarrizkoa ez den fabrikaren kasuan edo bereizgarri diren harrizko elementuarenean (ataburuak, harkantoiak, ertzak etab.) beste edozein egoeran fatxaden akaberak egitea zarpeoan edo entokatuan.

Beheko solairuetan, fatxaden akaberak harrizkoak izango dira edo harrizko iztukuan, eta debekatu egiten dira pulitutako akaberak eta etxearen zokaloaren irakurketa, goiko solairuetatik desberdina ahal da izan.

16.4.– Etxeak ordezkatzeak ez du inola ere kalterik sortuko azalean nahiz lurpean gelditzen diren harresiaren hormataletan.

16.5.– Araubide honen aplikazio eremuan egonik, orain arte aipatutako babes mailetakoren batean ez dauden eraikin guztiak izango dira ordezkagarri, halaber, egon daitezkeen orube hutsak ere.

17. atala.– Bat ez datozen elementuak

Eraikinen eta inguruaren arteko bat etortzeaz dihardu 1992ko Lurraren Legearen testu bateratuaren 138.a) atalak. Beraz, babes arautegi honi dagokionez, elementu ezegokitzat joko dira atal hori betetzen ez duten higiezinak.

– Prohibición de la ejecución de miradores.

– El piso de los balcones volados es un elemento de menor entidad que un forjado por lo que su canto no pasará de los 15-20 cms. sea cual sea el material con el que se construya.

– Utilización de los materiales habituales (madera-metal) para la ejecución de defensas de balconadas.

– Carpintería de madera en huecos de fachadas.

b) Tratamiento jerarquizado de las fachadas a calles y a cantón en aquellos inmuebles que cuenten con posibilidad de fachada a ambos.

c) Tratamiento del ritmo secuencial y proporcionado de la relación hueco-macizo del inmueble preexistente siempre y cuando fuera un elemento de interés en éste.

d) Conservación de la preexistencia, en su caso recuperando el sentido de la misma, en los frentes de fachada de planta baja para todos aquellos inmuebles que presenten dicho elemento ejecutado en sillería, autorizándose el rasgado vertical de ventanas de cara a facilitar el uso comercial de plantas bajas.

Los escaparates y letreros habrán de resolverse en el ancho del muro correspondiente prohibiéndose expresamente el retranqueo inmoderado o avance respecto del plano de lectura de huecos. El retranqueo mínimo respecto de dicho plano será de 20 cms. y de 40 cms. el máximo.

Las puertas de acceso a locales quedarán excluidas de las limitaciones establecidas en el presente artículo de cara a poder dar cumplimiento a la NBE-CPI-91.

e) Cuando un inmueble cuente con frentes de fachada a calle y cantón, el acceso al núcleo de comunicación vertical se ejecutará desde el frente de fachada a calle.

f) Ejecución de los acabados de fachada en raseos, enfoscados o revocos para el caso de cualquier fábrica que no sea sillería o los elementos pétreos representativos (dinteles, mochetas, esquineros, etc...) en cualquier otra situación.

En las plantas bajas los acabados de fachada serán de piedra o estuco pétreo, prohibiéndose los acabados pulidos y permitirán la lectura del zócalo del inmueble de forma diferenciada del cuerpo, compuesto por las plantas altas.

16.4.– La sustitución de los inmuebles se realizará sin perjuicio de la conservación de los paños de la muralla aún existentes, o sus restos en el subsuelo.

16.5.– Se encuentran adscritos en la condición de sustituible todos aquellos inmuebles incluidos en el ámbito de aplicación del presente Régimen que no estén adscritos en alguno de los niveles de protección fijados, así como, los solares vacíos que puedan existir.

Artículo 17.– Elementos Discordantes

Se considerarán elementos discordantes a efectos del presente Régimen de Protección, aquellos inmuebles que no cumplen el art. 138.a del texto refundido de la Ley del suelo de 1992, sobre el deber de adecuación de las edificaciones al entorno.

Ondoren adierazten diren egintzak ezegokiak dira. Beraz, kasu horietan eraikina inguruarekin bat ez datorrela ulertuko da:

– Erdi Aroko hirigune historiko bati dagokion lursail distribuzioaren ezaugarriak erabat aldatuz batu diren orubeak direnean.

– Hirigune historiko horretan ohikoak ez diren mehelinen artean eraikitako etxebizitza kolektiboak direnean.

– Hirigune historiko horretan ohikoak ez diren material, bolumen eta fatxadek emandako itxura ezegokiak ezartzen direnean.

17.1.– Bat ez datozen elementuetan iharduera hauek baietsiko dira: Lurraren Legearen testu bateratuaren 21. eta 245. ataletan eraikinen kontserbazioaz adierazitakoak eta ordezkapena, 16. atalean zehazten den bezala, hau da, mantenimendu eta konponketa lanak.

17.2.– Eraikin baten ezegokitasunaren arrazoia kanpoko akabera edo elementu jakinen bat denean, baietsi egingo dira elementu ezegoki horiek kentzeko behar diren obrak, edozein motatakoak direla ere. Bat ez datozen elementuak kendu ondoren ordezkagarritzat hartuko da eraikin hori.

17.3.– Hernaniko Hirigune Historikoan monumentu multzotzat hartutako esparruan dauden eraikin eta elementuetatik, dokumentu honen eraskinaren 4. zerrendan aipatatutakoak jotzen dira ezegokitzat.

18. atala.– Hiri eremuak

Babesteko araubide honen ondorioetarako, eraiki gabeko guneak izan eta, erabilpen publikokoak izan edo ez, Hirigune Historikoaren hiri egituraren zatia direnak joko dira hiri eremutzat eta ondorengo hauek dira:

– Kaleak eta kantoiak
– Plazak eta parkeak
– Patio eta etxe atzeak

19. atala.– Hiri eremuek, Hirigune Historikoaren hiri sarea eratzen duten elementu gisa duten balio bereziagatik, planeamenduak, bereoneratze eta kontserbazioarako, neurri zehatzak antolatu beharko ditu eta hori izango da dokumentu honen 4. atalean aipatzen den txostenaren xede.

20. atala.– Kaleak eta kantoiak eta plazak eta parkeak, patioak eta etxe atzeak ere bai, ondo urbanizatuak egon behar dute, eta kontu handia izango da kaltetua gerta daitekeen arkeologi ondarea babesteko behar diren neurriak hartzeko. Planeamenduaren egitekoa da ezarri beharreko hiri-altzaritza mota erabakitzea eta baldintza bakarra hirigunearen izaerarekiko errespetua izatea da.

21. atala.– Kaleak eta kantoiak

21.1.– Kaleetan eta kantoietan egon dauden lerrokaketak gorde egingo dira eta inolako atzeraemangunerik ez da onartuko.

21.2.– Kaleetan egingo diren ihardunak, oinezkoentzat bihurtzera bideratuak izango dira edo kalerik

Se entenderá como de no adecuación al entorno, aquellas actuaciones que han conllevado una o varias de las situaciones siguientes:

– La agregación de parcelas, cuando suponga una transformación sustancial de los elementos que caracterizan la parcelación en un Casco Histórico medieval.

– La implantación de tipologías de viviendas colectivas entre medianeras que no correspondan a las tradicionales de este Casco Histórico.

– La implantación de imágenes derivadas de composiciones de fachadas, volumetrías y materiales no tradicionales en este Casco Histórico.

17.1.– Las intervenciones autorizadas para los inmuebles y elementos incluidos en el concepto de «discordantes» serán, la sustitución en los términos del artículo 16 y las derivadas de los artículos 21. y 245 del texto refundido de la Ley del Suelo, sobre el deber de conservación de los inmuebles; por lo que se reducirán a las propias de mantenimiento y reparaciones.

17.2.– Cuando la condición de discordancia de un inmueble devenga de la existencia de acabados exteriores o elementos inadecuados se autorizarán las obras oportunas, cualesquiera que sean, que permitan la eliminación de aquéllos y supongan la desaparición de las discordancias existentes; en cuyo caso el inmueble pasará a ser conceptuado como sustituible.

17.3.– Los inmuebles y elementos del Conjunto Monumental del Casco Histórico de Hernani conceptuados como discordantes, son los referidos en el Listado 4 anexo al presente documento.

Artículo 18.– Espacios Urbanos

A efectos del presente régimen de protección, se consideraran como espacios urbanos a aquellos espacios no construidos, de uso publico o no, que constituyen parte de la estructura urbana del Casco Histórico y que resultan ser:

– Calles y cantones
– Plazas y parques
– Patios y cárcavas

Artículo 19.– Por el especial valor de los espacios urbanos como elementos conformadores de la trama urbana del Casco Histórico, el planeamiento habrá de disponer las medidas precisas para su recuperación y conservación, lo que resultara ser objeto del informe a que se hace mención en el art. 4 de este documento.

Artículo 20.– Tanto calles y cantones, como plazas y parques, como patios y cárcavas habrán de estar perfectamente urbanizados, teniéndose, además, especial cuidado en establecer las necesarias medidas protectoras del patrimonio arqueológico que pueda verse afecto. Será función del planeamiento determinar el tipo de mobiliario urbano a implantar con la única condición de ser respetuoso con el carácter ambiental del Casco.

Artículo 21.– Calles y Cantones.

21.1.– Tanto en calles, como en cantones, se mantendrán las alineaciones existentes, no permitiéndose retranqueos de ningún tipo.

21.2.– Las actuaciones en calles irán encaminadas a su peatonalización, o cuando menos a la de la mayor

gehienak bai gutxienez, halaber, lurgaineko aparkaleku-erabilera desagertzera ere.

21.3.– Kaleen eta kantoien hirigintza-ihardunek kontuan hartuko dute horien guztien zoladura.

21.4.– Zerbitzu guztiak lurrazpitik kanalizatzeari ekingo zaio eta inoiz ere ez zaio baimenik emango lurgaineko edo airetiko lineak egoteari.

21.5.– Kantoietan, oinezkoa ez den beste erabilpenik ez da onartuko eta berariaz galaraziko dira lurgaineko aparkamenduak.

21.6.– Hegal mailakoa izan edo ez, kantoiaren lerrokaketara edozein sartzeak, eraskin itsusgarriaren izaera izango du, etxeen teilategala izan ezik, eta inoiz ere 50 cm ezingo ditu gainditu.

22. atala.– Etxe atzeak eta patioak.

Etxe atzeei eta patioei buruzko ihardunak, gune horien eta etxe horien higiene eta osasun baldintzak bermatzera bideratuak izango dira, esaterako, argitze eta aireztatze bideak bezala izango zaizkie.

22.1.– Etxe atzearen zabalera orokorra 3'5 m.

22.2.– Ihardun berriek (orubeei, eraikin ordezkagarriei eta bat ez datozenei buruz) eta berreraikiek, etxe atzearen atzeko beren lerrokaketak 1.75 m atzeratu beharko dituzte oro har etxearen atzeko aldeko ardatzarekiko edo atze alde horretarako erabaki dadin zabalearen erdia eta inolako hegalik ez da zilegi lerrokaketa horrekiko, etxearen teilategala izan ezik.

22.3.– Etxearen atzeko aldearekiko edozein motatako inbasioak, eraskin itsusgarritzat joko dira, hegalak edo behe solairuak izan, eta etxean edozein iharduna hasten denean kendu egin beharko dira eraskin horiek.

22.4.– Etxe atzeetako eta patioetako higiene-ihardunek beren zoladura hartu ahal izango dute eta bertan eragina duten bertako edo fatxada mugakidea duten beste etxeetako euri-uren ubideratzea ere. Halaber, edozein hiri-zerbitzu mota lurpetik eramatera bideratutako lanak ere zilegi izango dira.

V. ATALBURUA: ZERRENDAK

1. zerrrenda

– San Joan eliza
– Udaletxea, Hildako Gudarien Enparantzan.
– Egino etxea, Kale Nagusia 17.
– Ayerdi etxea, Kale Nagusia15.
– Jentilen dorrea, Kardaberaz kalea 46.
– Beroitz etxea, Kale Nagusia 42.
– Etxebizitza etxea, Kale Nagusia 20.
– Harresiko atea, Perkaiztegi kalea 41.

2. zerrenda

– Madina etxea, Kale Nagusia 2.
– Kale Nagusiko 13. etxea
– Kale Nagusiko 14. etxea
– Kale Nagusiko 16. etxea
– Kale Nagusiko 33. etxea

cantidad calles, así como, a la desaparición del uso de aparcamiento de superficie.

21.3.– Las actuaciones de urbanización de calles y cantones preverán el solado de la totalidad de aquellos.

21.4.– Se procederá a la canalización subterranea de todos los servicios, no autorizándose, en ningún caso, la existencia de lineas superficiales o aéreas.

21.5.– En los cantones en ningún caso se permitirá otro uso que no sea el peatonal, prohibiéndose expresamente el aparcamiento de superficie.

21.6.– Tendrá el carácter de añadido degradante cualquier invasión, volada o no, de la alineación del cantón, excepción hecha del alero de las edificaciones, que en ningún caso podrá superar los 50 cm.

Artículo 22.– Cárcavas y Patios.

Las actuaciones relativas a cárcavas y patios irán encaminadas a garantizar las condiciones higiénico sanitarias de estos espacios y de los inmuebles a los que sirvan como vías de iluminación y ventilación.

22.1.– Se fija el ancho genérico de cárcava en torno a los 3,50 mts.

22.2.– Las nuevas actuaciones (sobre solares, edificios sustituibles o discordantes) y las reedificaciones, habrán de retranquear sus alineaciones posteriores a cárcava en 1.75 mts respecto del eje de la misma de forma genérica o la mitad del ancho que se determine para dicha cárcava, no permitiéndose vuelos de ningún tipo respecto de dicha alineación, salvedad hecha del alero de la edificación.

22.3.– Tendrán la consideración de añadidos degradantes las invasiones de cárcava de cualquier tipo, voladas o de plantas bajas, debiendo ser eliminadas con motivo de cualquier actuación que se acometa en el inmueble.

22.4.– Las actuaciones de higienización de cárcavas y patios podrán incluir el solado de los mismos, así como, la canalización de aguas pluviales que puedan afectarles, tanto propias como las de los inmuebles que a ellos presenten fachadas. También se permitirán obras encaminadas a la canalización subterránea de cualquier tipo de servicio urbano.

CAPÍTULO V: LISTADOS

Listado 1

– Parroquia de San Juan
– Ayuntamiento en Hildako Gudarien Enparantza.
– Casa Egino, Nagusia kalea n.º 17
– Casa Ayerdi, Nagusia kalea n.º 15
– Torre de los Gentiles, Kardaberaz kalea n.º 46
– Casa Beroitz, Nagusia kalea n.º 42
– Casa de viviendas, Nagusia kalea n.º 20
– Puerta de la muralla, Perkaiztegi kalea n.º 41

Listado 2

– Casa Madina,Nagusia kalea n.º 2
– Casa en Nagusia kalea n.º 13
– Casa en Nagusia kalea n.º 14
– Casa en Nagusia kalea n.º 16
– Casa en Nagusia kalea n.º 33

– Kale Nagusiko 45. etxea
– Eskola zaharraren aurreko aldeko fatxada, ataripea eta teilatua, Perkaiztegi kalea 4.
– Kale Nagusiko beheko solairu hauek: 10, 18, 22, 44 eta 46.
– Hildako Gudarien Enparantzako beheko solairu hau: 6.
– Kardaberaz kaleko beheko solairu hauek: 8, 12 eta 29.

3. zerrenda

– Hildako Gudarien Enparantzako etxe hauek: 3, 7, 8 eta 9.
– Kale Nagusiko etxe hauek: 1, 3, 9, 12, 19, 21, 31, 32, 37, 38, 39, 47, 49, 50, 51, 58 eta 60.
– Kardaberaz kaleko etxe hauek: 10, 13, 15, 17, 21, 25, 27, 28, 33, 34 eta 40.
– Perkaiztegi kaleko etxe hauek: 6 eta 41.
– Tiloen Enparantzako etxe hau: 3.
– Kale Nagusiko beheko solairu hauek: 6, 40, 52, 54 eta 57.
– Napar kaleko beheko solairu hau: 12.

4. zerrenda

– Kardaberaz kaleko etxe hauek: 2, 4, 6, 11, 14, 16, 23, 32, 36, 43, 45, 47, 49, 30.
– Perkaiztegi kaleko 8. etxea eta pasabidea, 23. etxea eta Kardaberaz kaleko 16. zenbakiko atzeko eraikina.
– Zapa kaleko 7. etxea
– Segundo Izpizua kaleko 14. etxea
– Kale Nagusiko etxe hauek: 7 eta 53.
– Kale Nagusiko jasodura hauek: 2, 7, 11, 12, 20, 27, 29, 32, 36, 41, 42 eta 47.
– Kardaberaz kaleko jasodura hauek: 8, 25, 38 eta 44.
– Hildako Gudarien Enparantzako jasodura hauek: 7, 10, 11, 12 eta 13.
– Hildako Gudarien Enparantzako 8, 9, 10, 11, 12 eta 13 zenbakietako atzeko aldeko balkoien itxidurak
– Kale Nagusiko 24, 26, 27, 28, 29 eta 30 zenbakietako beheko solairuen tratamendua.
– Kardaberaz kaleko atzeko aldeko 18, 20, 22, 38, 40, 42 eta 44 zenbakietako beheko solairuen tratamendua.
– Kardaberaz kaleko 46. zenbakiko fatxadaren aldakuntza
– Kale Nagusiko 22. zenbakiko beheko solairuko baoak.
– Kale Nagusiko 33. zenbakiko metalezko begirategia.
– Kale Nagusiko 21 eta 24 zenbakietako balkoien babesak.
– Kale Nagusiko 2 eta 8 zenbakietako fatxadaren tratamendua.
– Kale Nagusiko 51. zenbakiko balkoiak.
– Kale Nagusiko 55. zenbakiko terraza.

– Casa en Nagusia kalea n.º 45
– Frente de fachada, soportal y cubierta de antigua escuela en Perkaiztegi kalea n.º 4.
– Planta baja en Nagusia kalea n.º 10, 18, 22, 44 y 46.
– Planta baja en Hildako Gudarien Enparantza n.º 6.
– Planta baja en Kardaberaz Kalea n.º 8, 12 y 29.

Listado 3

– Hildako Gudarien Enparantza, casas n.º 3, 7, 8 y 9.
– Nagusia kalea, casas n.º 1, 3, 9, 12, 19, 21, 31, 32, 37, 38, 39, 47, 49, 50, 51, 58 y 60.
– Kardaberaz kalea, casas n.º 10, 13, 15, 17, 21, 25, 27, 28, 33, 34 y 40.
– Perkaiztegi kalea, casas n.º 6 y 41.
– Tilosko Enparantza casa n.º 3.
– Plantas bajas de Nagusia Kalea n.º 6, 40, 52, 54 y 57.
– Plantas baja de Napar kalea n.º 12.

Listado 4

– Kardaberaz kalea, casas n.º 2, 4, 6, 11, 14, 16, 23, 32, 36, 43, 45, 47, 49, 30,
– Perkaiztegi kalea casas n.º 8 y pasarela, n.º23 y edificio trasero de Kardaberaz kalea n.º 16.
– Zapa kalea, casa n.º 7
– Segundo Izpizua, casa kalea n.º 14
– Nagusia Kalea, casas n.º 7 y 53.
– Levantes en Nagusia kalea n.º 2, 7, 11, 12, 20, 27, 29, 32, 36, 41, 42 y 47.
– Levantes en Kardaberz kalea n.º 8, 25, 38 y 44.
– Levantes en Hildako Gudarien Enparantza n.º 7, 10, 11, 12 y 13.
– Ocupación cerrada de balconadas en traseras de Hildako Gudarien Enparantza n.º 8, 9, 10, 11, 12 y 13.
– Tratamiento de bajos en Nagusia kalea n.º 24, 26, 27, 28, 29 y 30.
– Tratamiento de bajos en traseras de Kardaberaz kalea n.º 18, 20, 22, 38, 40, 42 y 44.
– Alteración de fachada en Kardaberaz kalea n.º 46.
– Huecos en Planta baja de Nagusia kalea n.º 22.
– Mirador metálico en Nagusia kalea n.º 33.
– Defensas de balcones en Nagusia kalea 21 y 24.
– Tratamiento de fachada en Nagusia kalea n.º 2 y 8.
– Balconada en Nagusia kalea n.º 51.
– Terraza en Nagusia kalea n.º 55.